

ਟੈਕਟ

ਨੰ: 708



# ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਮਹਲਾ ੫ ॥

[ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਸਹਿਤ]  
[ਭਾਗ ੧]

—ਜਿਸਨੂੰ—

ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸਸੈਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ  
(ਰਜਿਸਟਰਡ ਮੁਤਾਬਕ ਐਕਟ ੨੧ ਸੰਨ ੧੮੬੦) ਨੇ  
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ।

ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਭਾਈ  
ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਮੈਨੇਜਰ ਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਦੇ  
ਯਤਨ ਨਾਲ ਛਪਿਆ।

[ ੫ ਮਈ ੧੯੨੪ ]

ਮੋਖ -)

ਏਹ ਟੈਕਟ ਮਫਤ ਭੇਟਾ ਹੈ  
ਕੋਈ ਮੁਲ ਨਹੀਂ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ  
ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੇਭੈ  
ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

## ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਬਾਕ੍ ਮਹਲਾ ੫

—੦—

ਆਇ ਪੁਰਖ ਕਰਤਾਰ ਕਰਣ  
ਕਾਰਣ ਸਭ ਆਪੇ॥ ਸਰਬ ਰਹਿਓ  
ਭਰਪੂਰਿ ਸਗਲ ਘਟ ਰਹਿਓ  
ਬਿਆਪੇ ॥ ਬਜਾਪਤੁ ਦੇਖੀਐ  
ਜਗਤਿ ਜਾਨੈ ਕਉਨੁ ਤੇਰੀ ਗਤਿ॥  
ਸਰਬ ਕੀ ਰਖਯਾ ਕਰੈ ਆਪੇ  
ਹਰਿ ਪਤਿ॥ ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਬਿ-  
ਗਤ ਆਪੇ ਆਪਿ ਉਤਪਤਿ ॥ ਏਕੈ

(੪)

ਆਨ ਨਾਹੀ ਤੁਮ ਭਤਿ ॥  
ਹਰਿ ਤੂਹੀ ਏਕੈ ਅੰਤੁ ਨਾਹੀ  
ਪਾਰਾਵਾਰੁ ਕਉਨ ਹੈ ਕਰੈ  
ਬੀਚਾਰੁ ਜਗਤ ਪਿਤਾ ਹੈ  
ਸਰਬ ਪ੍ਰਾਨ ਕੋ ਅਧਾਰੁ ॥ ਜਨੁ  
ਨਾਨਕੁ ਭਗਤੁ ਦਰਿ ਤੁਲਿ ਬ੍ਰਹਮ  
ਸਮਸਰਿ ਏਕ ਜੀਹ ਕਿਆ ਬਖਾਨੈ  
॥ ਹਾਂ ਕਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲਿ  
ਬਲਿ ਸਦਿ ਬਲਿਹਾਰਿ ॥੧॥

**ਅਰਥ—**(ਦਿੱਸਦੇ ਅਣਦਿਸਦੇ ਪਸਾਰੇ ਦਾ)  
ਮੂਲ ਪੁਰਖ (ਹੈ ਜੋ ਆਪ ਇਸਦਾ) ਸਿਰਜਨਹਾਰ  
ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ ਅਪਨਾ ਆਪ ਹੀ ਇਸ ਦਾ)  
ਕਾਰਣ (ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਕਾਰਣ ਦਾ) ਕਾਰਜ ਸਭ  
(ਕੁਛ) ਆਪ ਹੀ ਹੈ। (ਇਸ ਰਚੀ ਹੋਈ ਤੋਂ  
ਰਚਨਹਾਰ ਅਲੱਗ ਨਹੀਂ ਕਿਤੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ  
ਉਹ ਇਸ) ਸਾਰੀ ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ ਹੈ, (ਅਕਾਸ਼

( ੫ )

ਵਤ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ) ਸਾਰੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿਚ  
(ਬੀ) ਵਜਾਪਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਫੇਰ ਲੁਕਕੇ  
ਵਜਾਪਕ ਨਹੀਂ, ਪਰ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਵਜਾਪਿਆ  
ਹੋਇਆ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਇਸ ਕਰਨ, ਕਾਰਣ  
ਵਜਾਪਕਤਾ, ਭਰਪੂਰਤਾ, ਪਰਤੱਖ ਦਿਸਣ ਦੀ)  
ਤੇਰੀ ਗਤੀ ਕਉਣ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਆਪ  
(ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ) ਮਾਲਕ ਹੋਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ  
ਰੱਖਿਆ (ਬੀ) ਕਰਦਾ ਹੈਂ। (ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ  
ਅਰਥਾਤ ਪਤੀ ਵਜਕਤੀ ਵਾਲੇ ਤੇ ਨਾਸ ਰੂਪ  
ਰਚੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ) ਤੂੰ ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਤ  
(ਹੈਂ ਅਰ ਵਜਕਤੀ ਤੋਂ) ਰਹਤ ਹੈਂ, ਅਰ(ਤੇਰੀ)  
ਉਤਪਤੀ (ਤੇਰੇ) ਅਪਨੇ ਆਪ ਤੋਂ ਹੈ, ਤੇਰੇ  
ਜੇਹਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਇੱਕੋ ਤੂੰ (ਹੀ) ਇਕ  
ਹੈਂ, ਤੇਰਾ ਆਦ ਅੰਤ ਅਨੰਤ ਹੈ, ਕੌਣ ਹੈ (ਜੋ  
ਅਨੰਤ ਦਾ) ਵੀਚਾਰ ਕਰ ਸਕੇ, (ਅਨੰਤ ਹੋਕੇ  
ਫਿਰ ਤੂੰ) ਜਗਤ ਦਾ ਪਿਤਾ (ਹੋਕੇ) ਸਰਬ  
(ਪ੍ਰਾਣੀਆ ਦੇ) ਪ੍ਰਾਣ ਦਾ ਅਧਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ  
ਹੈਂ। ਦਾਸ ਨਾਨਕ (ਇਕ ਗੱਲ ਕੰਹਦਾ ਹੈ ਕਿ)  
(ਤੇਰੇ) ਦਰ ਤਲਿਆ (ਪ੍ਰਵਾਣ) ਭਗਤ  
(ਤੇ ਤੂੰ ਹੋ) ਬ੍ਰਹਮ ! ਬ੍ਰਹਮ ਹੋ, (ਇਸ ਤੁੱਲਤਾ  
ਦੀ ਗਤੀ ਨੂੰ) ਇਕ ਜੀਭ ਕੀਹ ਬਿਆਨ ਕਰੇ,  
ਹਾਂ) ਇਸ ਭੇਤ ਨੂੰ ਜਾਣਕੇ ਮੈਂ) ਸਦਕੇ ਹਾਂ,

( ੬ )

ਵਾਰੀ ਹਾਂ, ਘੋਲੀ ਹਾਂ, ਕੁਰਬਾਨ ਹਾਂ, ਸਦਾ  
ਬਲਿਹਾਰ ਹਾਂ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਵਾਹ ਸਰਿ ਅਤੁਲ  
ਭੰਡਾਰ ਭਰਿ ਪਰੈ ਹੀ ਤੇ ਪਰੈ  
ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਪਰਿ । ਆਪਨੇ  
ਪਵਨੁ ਕਰਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਨ ਦੂਸਰੇ  
ਧਰਿ ਓਪਤਿ ਪਰਲੋ ਏਕੈ  
ਨਿਮਖਤੁ ਘਰਿ । ਆਨ ਨਾਹੀ  
ਸਮਸਰਿ ਉਜੀਆਰੇ ਨਿਤ-  
ਮਰਿ ਕੋਟਿ ਪਰਾਛਤ ਜਾਹਿ  
ਨਾਮ ਲੀਏ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਨੁ  
ਨਾਨਕ ਭਗਤੁ ਦਰਿ ਤੁਲਿ  
ਬ੍ਰਹਮ ਸਮਸਰਿ ਏਕ ਜੀਹ  
ਕਿਆ ਬਖਾਨੈ ॥ ਹਾਂਕਿ ਬਲਿ



(੭)

ਬਲਿ ਬਲਿਬਲਿ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰਿ

॥ ੨ ॥

{ ਸਰਿ=ਤਲਾ । ਅਪਰ=ਉਚਾਰ ।  
ਅਪਾਰ = ਪਾਰ ਮੰਤ੍ਰਿ=ਲਾਹ ।  
ਉਪਤਿ = ਉਤਪਤੀ । ਨਿਰਮਰਿ =  
ਪਵਿਤ੍ਰ, ਸੁਧ । ਪਰਾਛਤ = ਪਾਪ । }

**ਅਰਥ**—ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਵਾਹ (ਦੇ) ਸਰੋਵਰਉਚਾਰ  
ਪਾਰ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਅਤੋਲ ਭੰਡਾਰੇ (ਆਪ ਜੀ ਦੇ)  
ਭਰੇ (ਹੋਏ) ਹਨ, (ਹੇ) ਉੱਚਿਆਂ (ਤੋਂ) ਉੱਚੇ  
(ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ) ਆਪਣੇ ਭਾਉਂਦੇ (ਕਾਰਜ  
ਕਰਦੇ ਹੋ, ਦੂਜੇ (ਦੀ) ਸਲਾਹ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ  
ਰੱਖਦੇ, (ਸਿਸ਼ਟੀ ਦੀ) ਉਤਪਤੀ (ਤੇ ਪਰਲੋ  
(ਇਕ) ਪਲਕਾਰੇ (ਵਿਚ) ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਘਰ  
ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਹੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਵਾਲੇ!) ਦੂਜਾ  
(ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਬਰੋਬਰ ਕੋਈ) ਨਹੀਂ, ਕ੍ਰੋੜਾਂ  
(ਹੀ) ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਆਪ ਜੀ  
ਦਾ) ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਲੈਣੇ (ਕਰਕੇ) ਦਾਸ  
ਨਾਨਕ (ਇਕ ਗੱਲ ਕੰਹਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੇ) ਦਰ  
ਤੁਲਿਆ ਪ੍ਰਵਣੁ (ਭਗਤ (ਤੇ ਤੂੰਹੇ) ਬ੍ਰਹਮ  
ਬਰਾਬਰ ਹੋ, (ਇਸ ਤੁਲਤਾ ਦੀ ਗਤੀਨੂੰ) ਇਕ

(੯)

ਜੀਭ ਕੀਹ ਖਿਆਨ ਕਰੇ, ਹਾਂ (ਇਸ ਭੇਦ ਨੂੰ  
ਜਾਣਕੇ ਮੈਂ) ਸਦਕੇ ਹਾਂ, ਵਾਰੀ ਹਾਂ, ਘੋਲੀ ਹਾਂ  
ਕੁਰਬਾਨ ਹਾਂ, ਸਦਾ ਬਲਿਹਾਰ ਹਾਂ।

ਭਾਵ--ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕਰਦੇ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਫਰਮਾਂਦੇ ਹਨ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅੰਮ੍ਰਤ  
ਦਾ ਸਰੋਵਰ ਹੈ, ਕਈਆਂ ਸਰੋਵਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ  
ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਆਕੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਓਹ ਤਲਾ  
ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਾਲੇ ਆਪ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਏਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ  
ਜੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅੰਮ੍ਰਤ ਦੇ  
ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਾਲਾ ਤਲਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਏਹ ਅੰਮ੍ਰਤ  
ਚਸ਼ਮੇ ਵਾਂਗ ਨਿਰੰਤਰ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ  
ਹੋਰ ਥੋਂ ਅੰਮ੍ਰਤ ਆਵਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਫੇਰ  
ਹੋਰ ਤਲਾ ਉਗਰ ਪਾਰ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ,  
ਪਰੰਤੂ ਏਹ ਅੰਮ੍ਰਤ ਸਰੋਵਰ (ਅਪਰ ਅਪਾਰ  
ਪਰਿ) ਉਗਰ ਪਾਰ ਤੋਂ ਪਰੇ ਦੇਸ ਦੀ ਹੱਦ  
ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਸਮੇਂ ਦੀ ਵੰਡ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ। ਕਦੀ  
ਕੁਦਰਤੀ ਸਰੋਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੋਤੀ, ਹੀਰੇ, ਰਤਨ,  
ਮਣੀਆਂ ਆਦਿ ਅਮੋਲਕ ਪਦਾਰਥ ਭੀ ਹੁੰਦੇ  
ਹਨ, ਸੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ (ਅਤੁਲ) ਜਿਸ ਦਾ  
ਤੋਲ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ, ਬਿਅੰਤ ਭੰਡਾਰੇ ਭਰੇ ਹੋਏ  
ਹਨ ਤੇ ਓਹ ਏਨੇ ਬਿਅੰਤ ਹਨ ਕਿ ਉਚਿਆਂ



(੬)

ਤੋਂ ਭੀ ਉੱਚੇ ਹਨ ਜਾਂ (ਪਰੇ ਹੀ ਤੇ ਪਰੇ)  
ਇਸ ਲੋਕ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋਰ ਅਨਤ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ  
ਵਿਚ ਓਸਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਭਰਪੂਰ ਹਨ। ਭੰਡਾਰਿਆਂ  
ਦੇ ਮਾਲਕ, ਰਾਜੇ, ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਵਜ਼ੀਰ,  
ਮੰਤਰੀਆਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਖਜ਼ਾਨੇ  
ਵੰਡਦੇ ਤੇ ਹੋਰ ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਵਾਹਿ-  
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੂਜੇ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ  
ਰੱਖਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਓਹ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹਨ ਤੇ  
ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਹਨ, ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਹਨ, ਓਸ ਸਿਰਜਨ-  
ਹਾਰ ਜੀ ਦੇ ਨਿਜਰੂਪਘਰ ਵਿਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ  
ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਪਰਲੋ ਇਕ ਅੱਖਦੇ ਪਲਕਾਰੇ  
ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਓਸਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੁਜਾ ਕੋਈ  
ਨਹੀਂ ਓਹ ਇਕੋ ਇਕ ਦਵੈਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੈ। ਏਹ  
ਜੋ ਦੀਸਨਹਾਰ ਹੈ ਜਲ ਤੰਗ ਦੀ ਤਰਾਂ ਓਸਤੋਂ  
ਵੱਖ ਨਹੀਂ।

ਯਥਾ—“ਜਲ ਤੇ ਊਠਹਿ ਅਨਿਕ ਤਰੰਗਾ।  
ਕਨਕ ਭੂਖਨ ਕੀਨੇ ਬਹੁ ਰੰਗਾ।” ਜੀਕੁਣ ਸੋਨੇ  
ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹਨ, ਪਰ  
ਸੋਨੇ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ। ਹੋਰ ਬਚਨ ਹੈ:—

ਜੈਸੇ ਏਕ ਆਗ ਤੇ ਕਨੂਕਾ ਕੋਟ ਆਗ  
ਉਠੇ, ਨਿਆਰੇ ਨਿਆਰੇ ਹੋਇਕੇ ਫੇਰ ਆਗ  
ਮੈਂ ਮਿਲਾਹਿਗੇ। ਜੈਸੇ ਏਕ ਧੁਰ ਤੇ ਅਨੇਕ ਧੁਰ

( ੧੦ )

ਪੂਰਤ ਹੈ, ਧੂਰ ਕੇ ਕਨੂਕਾ ਫੇਰ ਧੂਰ ਹੀ  
ਸਮਾਹਿਗੇ। ਜੈਸੇ ਏਕ ਨਦੀ ਤੇ ਤਰੰਗ ਕੋਟ  
ਉਪਜਤ ਹੈ, ਪਾਨ ਕੇ ਤਰੰਗ ਸਬੈ ਪਾਨ ਹੀ  
ਕਹਾਹਿਗੇ। ਤੈਸੇ ਬਿਸੁ ਰੂਪ ਤੇ ਅਭੂਤ ਭੂਤ  
ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇ, ਤਾਹੀ ਤੇ ਉਪਜਿ ਸਬੈ ਤਾਹੀ ਮੈਂ  
ਸਮਾਹਿਗੇ ॥

[ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ]

ਏਹ ਬਚਨ ਸਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸਿਸ਼ਟੇ ਦੇ  
ਵਿੱਚ ਅਭੇਦ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ,  
ਇਸ ਲਈ ਓਹ ਸਭ ਕੁਛ ਬਣਾਕੇ ਭੀ ਇਕੋ  
ਇਕ ਹੈ, ਓਸਦੇ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ।  
ਯਥਾ—‘ਆਨ ਨ ਬੀਆ ਤੇਰੀ ਸਮਸਰਿ’ ਫੇਰ  
ਓਹ ਚੇਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ ਅਤੇ ਓਸਦਾ  
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ, ਸੁਧ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕਿ  
ਓਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਾਯਾ ਦੀ ਮੈਲ ਤੋਂ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ,  
ਨਾਲ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ \*। ‘ਹਰਿ’ ਏਸ  
ਬਚਨ ਦੇ ਕਈ ਅਰਥ ਹਨ ਪਰ ਏਥੇ ‘ਪਾਪਾਂ

---

\*‘ਆਨ ਨਾਹੀ ਸਮਸਰਿ ਉਜੀਆਰ ਨਿਰ  
ਮਰਿ’ ਜੇਕਰ ਏਸ ਬਚਨ ਦਾ ਕੱਠਾ ਅਰਥ  
ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਉਂ ਭੀ ਬਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ  
ਦੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਰ  
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ।

(੧੧)

ਦੇ ਹਰਨ ਵਾਲਾ' ਜੋ ਹੋਵੇ ਸੈ ਕਹਾਵੇ 'ਹਰਿ'  
ਏਹ ਭਾਵ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕ੍ਰੋੜਾਂਹੀ (ਪਗਛਤ)  
ਪਾਪ ਜੋ ਪਿੱਛੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਓਹ ਭੀ ਨਾਮ ਲੈਨ  
ਕਰ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹੁਣ ਦੇ ਭੀ ਪਾਪ 'ਹਰਿ'  
ਨਾਮ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ 'ਜਨ ਨਾਨਕ' ਸ੍ਰੀ  
ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਫਰਮਾਂਦੇ  
ਹਨ ਕਿ 'ਭਾਤ ਦਰਿ ਤੁਲਿ' ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ  
ਦਰ ਪੁਰ 'ਤੁਲਿਆ' ਪ੍ਰਵਾਣਿਤ (ਪਰਮਾਰਥੀ  
ਪ੍ਰੀਖਾ ਵਿਚੋਂ ਪੂਰਾ ਨਿਕਲਿਆ) ਭਗਤ ਵਾਹਿ-  
ਗੁਰੂ ਇਕ ਰੂਪ ਹਨ, ਜੀਕੁਣ ਅੱਗ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼  
ਨਾਲ ਲੋਹਾ ਲਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਲੋਹ ਦੀ  
ਅਗਨੀ ਤੇ ਬਾਹਿਰਲੀ ਅੱਗ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਰੂਪ  
ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਿਆਰੇ (ਜਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ  
ਖਾਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰੂਪ ਕਰਦੇ  
ਹੈ) ਇਕ ਹੀ ਹਨ ਏਹ ਇਸ਼ਾਰਾ ਸਤਿਗੁਰ  
ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਇਕ  
ਰੂਪ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਗੇ  
ਚਲਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ  
ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਇਕ ਰੂਪ ਦੱਸਿਆ ਹੈ । ਯਥਾ—  
'ਹਰਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਪਰਸਿਓ' ਇਕ ਹੋਰ  
ਥਾਂ ਪੁਰ ਭੀ ਪੰਚਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ

( ੧੨ )

੨ । ਯਥਾ—‘ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ ।  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ’ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਨਾਲ  
ਇਹ ਗੱਲ ਇਉਂ ਦਸੀ ਹੈ । ਯਥਾ—

‘ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਨ ਦੁਈ ਏਕ ਹੈ

ਬਿਬ ਬਿਚਾਰ ਕਛ ਨਾਹਿ ।

ਜਲਤੇ ਉਪਜ ਤਰੰਗ ਜਿਉ

ਜਲ ਹੀ ਬਿਖੈ ਸਮਾਹਿ ।’

ਇਸ ਭਗਤ ਭਗਵੰਤ ਦੀ ਇਕ ਰੂਪਤਾ ਨੂੰ  
ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਆਪ ਬਿਸਮਾਦ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ  
ਆਏ ਹੋਏ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਜੀਭ ਕੀ ਆਖੇ  
ਬੱਸ ਵਾਰੀ, ਘੋਲੀ, ਸਦਕੇ, ਕੂਰਬਾਨ, ਬਲਿਹਾਰ  
ਹੀ ਹਾਂ । ਏਹ ਪੂਰਨ ਅਕੌਹ ਅਵਸਥਾ ਦਾ  
ਚਿੱਤ੍ਰ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਮਨ ਉਕਤੀ ਛੱਡ ਦੇਵੇ ਓਥੇ  
ਹੀ ਆਤਮ ਸਮਰਪਨ ਰੂਪ ਭਾਵ ਏਸ ਤਰਾਂ  
ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਨੋਟ--ਗਿਆਨੀ ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਇਉਂ  
ਭੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਹੇ ਸਤਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ  
ਜੀ ! ਮੈਂ ਆਪ ਦੇ ਦਰ ਦਾ ਭਗਤ ਜਨ ਹਾਂ,  
ਮੈਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਪ (ਬ੍ਰਹਮ ਸਮਸਰਿ)  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ, ਮੇਰੀ ਇਕ ਜੀਭ  
ਕੀਹ ਆਖੇ, ਮੈਂ ਆਪ ਜੀ ਤੋਂ ਮਨ ਕਰਕੇ ਭੀ  
ਬਲਿਹਾਰ ਬਲਿਹਾਰ ਹਾਂ, ਰਸਨਾਂ ਕਰਕੇ ਭੀ

( ੧੩ )

ਬਲਿਹਾਰ ਬਲਿਹਾਰ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਤਨ ਕਰਕੇ ਭੀ  
ਬਲਿਹਾਰ ਬਲਿਹਾਰ ਹਾਂ ।

ਸਗਲ ਭਵਨ ਧਾਰੇ ਏਕ ਬੇ  
ਕੀਏ ਬਿਸਥਾਰੇ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ  
ਸੂਬ ਮਹਿ ਆਪ ਹੈ ਨਿਰਾਰੇ ॥  
ਹਰਿ ਗੁਨ ਨਾਹੀ ਅੰਤ ਪਾਰੇ  
ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਥਾਰੇ ਸਗਲ ਕੋ  
ਦਾਤਾ ਏਕੈ ਅਲਖ ਮੁਰਾਰੇ ॥  
ਆਪ ਹੀ ਧਾਰਨ ਧਾਰ ਕੁਦਰਤਿ  
ਹੈ ਦਿਖਾਰ ਬਰਨ ਚਿਹਨ ਨ ਹੀ  
ਮੁਖ ਨਮਸਾਵੇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਭਗਤ  
ਦਰਿ ਤੁਲਿ ਬ੍ਰਹਮ ਸਮਸਰਿ ਏਕ  
ਜੀਅ ਕਿਆ ਬਾਨੈ ॥ ਹਾਂ ਕਿ  
ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਸਦ

## ਬਲਿਹਾਰਿ ॥ ੩ ॥

{ ਭਵਨ=ਲੋਕ ਜੋ ਚੌਦਾਂ ਗਿਣਦੇ ਹਨ }  
 { ਸੱਤ ਪਾਤਾਲ ਤੇ ਸੱਤ ਅਕਾਸ।ਨਿਰਾਰੇ= }  
 { ਨਿਰਲੇਪ । ਥਾਰੇ=ਆਪਦੇ । ਅਲਖ= }  
 { ਜੋ ਲਖਨ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆਵੇ, ਸਾਡੀ ਜਾਨ }  
 { ਤੋਂ ਪਰੇ । ਮੁਰਾਰੇ=ਅਰਜਾਨ ਦੇ ਨਾਸ }  
 { ਕਰਨ ਵਾਲਾ।ਧਾਰਨ=ਧਰਤੀ । ਬਰਨ= }  
 { ਰੰਗ । ਚਿਹਨ=ਨਿਸ਼ਾਨ । ਮਸਾਰੇ=ਮਾਂਸ }  
 { ਮਜ ਸਰੀਰ ਜਾਂ ਦਾਹੜਾ । ਜੀਹ=ਜਿਡਾ } }

**ਅਰਥ**—ਇਕ । ਅਪਨੇ ਆਪ ਤੋਂ) ਬਿਸ-  
 ਥਾਰ (ਕਰਕੇ) ਸਾਰੇ ਲੋਕ (ਅਪਨੇ ਆਸਰੇ  
 ਟਿਕਾ ਕੇ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੁਰਨ ਹੋਕੇ ਫਿਰ  
 ਆਪ ਨਿਰਲੇਪ ਹੋ (ਹੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
 ਜੀ ! ਆਪ ਦੇ) ਗੁਣਾਂ (ਦਾ) ਅੰਤ ਨਹੀਂ,  
 (ਏਹ) ਜੀਵ ਜੰਤੂ ਸਭ ਆਪਦੇ (ਹੀ ਹਨ)  
 ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਦਾਤੇ ਇਕ ਆਪ ਹੀ ਹੋ,  
 ਅਲਖ ਹੋ ਤੇ ਅਰਜਾਨ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ  
 ਹੋ । ਆਪ ਹੀ ਧਰਤੀ (ਦੇ) ਧਾਰਨ ਵਾਲੇ  
 (ਹੋ) ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦਿਖਾਣ ਵਾਲੇ ਹੋ  
 ਨਾਂ ਹੀ (ਆਪ ਦਾ ਕੋਈ) ਰੰਗ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ



( ੧੫ )

(ਚਿਹਨ) ਨਿਸ਼ਾਨ (ਤੇ) ਨਾ ਹੀ ਮੂੰਹ (ਤੇ)  
ਨਾ ਹੀ ਸਰੀਰ ਹੈ । ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ!,  
ਦਾਸ ਨਾਨਕ (ਇੱਕ ਗੱਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ  
ਤੇਰੇ) ਦਰ ਤੁਲਿਆ (ਪ੍ਰਵਾਣੁ) ਭਗਤ (ਤੇ ਤੂੰ  
ਹੇ) ਬ੍ਰਹਮ ! ਬਰਾਬਰ ਹੋ, (ਇਸ ਤੁਲਤਾ ਦੀ  
ਗਤੀ ਨੂੰ) ਇਕ ਜੀਭ ਕੀਹ ਬਿਆਨ ਕਰੇ,  
ਹਾਂ (ਇਸ ਭੇਤ ਨੂੰ ਜਾਣਕੇ ਮੈਂ) ਸਦਕੇ ਹਾਂ,  
ਵਾਰੀ ਹਾਂ, ਘੋਲੀ ਹਾਂ, ਕੁਰਬਾਨ ਹਾਂ, ਸਦਾ  
ਬਲਿਹਾਰ ਹਾਂ ॥ ੩ ॥

**ਭਾਵ—**ਇਸ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਵਿਚ ਅਕਾਲ  
ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਸਚਰਜ ਮਹਿਮਾ  
ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਅਪਨੇ ਆਪ ਤੋਂ ਸਾਰਾ  
ਵਿਸਥਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਯਥਾ 'ਆਪੀ ਨੈ ਆਪ  
ਸਾਜਿਓਨੁ ਆਪੀ ਨੈ ਰਚਿਓ ਨਾਰੁ' ਤਥਾ—  
'ਇਕਸ ਤੇ ਹੋਇਓ ਆਨੰਤ' ਕਈ ਮਤਾਂ ਵਿੱਚ  
ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ। ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਮਾਇਆ ਜਾਂ ਪ੍ਰਮਾਣੂਆਂ  
ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਗਤ ਰਚਦਾ  
ਹੈ, ਸੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਚ ਕੇਵਲ  
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੀ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਜਗਤ  
ਕਰਤਾ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ । ਮਾਇਆ ਪੰਜ ਤੱਤ ਤੇ

( ੧੬ )

ਸਾਰੀ ਰਚਨਾਂ ਦਾ ਰਚਨਹਾਰ ਓਹ ਆਪ ਹੈ ਤੇ  
ਆਪਨੇ ਕੀਤੇ ਸਾਰੇ (ਭਵਨ) ਲੋਕ ਅਰਥਾਤ  
ਪਤਾਲ ਅਕਾਸ਼ ਮਾਤ੍ਰ ਲੋਕ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ  
ਅਪਨੇ ਆਸਰੇ ਟਿਕਾਇਆ ਹੈ ।  
ਕਈਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਧਰਤੀ  
ਧੌਲ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੈ ਤੇ ਪਤਾਲਾਂ, ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗਾਂ  
ਕੱਛੂ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹਨ ਅਰ ਅਕਾਸ਼,  
ਗ੍ਰਹ ਨਛੱਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਅਸਰੇ ਹਨ, ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੰਮਤੀ ਨਹੀਂ, ਇਸੇ ਲਈ  
ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਮਹਾਂ ਮੰਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਜਪ ਸਾਹਿਬ ਜੀ  
ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਧਰਤੀ ਹੋਰ ਪਰੇ ਹੋਰੁ ਹੋਰੁ ।  
ਤਿਸਤੇ ਭਾਰੁ ਤਲੈ ਕਵਣੁ ਜੋਰੁ' ਏਸੇ ਤਰਾਂ  
ਅਕਾਸ਼ ਬਾਬਤ ਆਪਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ: 'ਵਿਣ ਬੰਮਾਂ  
ਗਗਨ ਰਹਾਏ ਸਬਦ ਨੀਸਾਣਿਆ' ਭਾਵੇਹ  
ਕਿ ਜੇ ਰਚਨਹਾਰ ਹੈ ਓਹੀ ਧਾਰਨ ਹਾਰ ਹੈ, ਸੋ  
ਸਾਰੇ ਭਵਨਾਂ ਨੂੰ ਓਹ ਆਪ ਹੀ ਧਾਰਨ ਕਰ  
ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਹੁਣ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਆਨੰਤ ਰਚਨਾਂ ਦਾ  
ਆਸਰਾ ਕਿੱਕਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਦਾ  
ਉੱਤਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਪੂਰ ਰਹਿਓ ਸ੍ਰਬ  
ਮਹਿ' ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਓਹ ਪੂਰਨ ਹੋ ਰਿਹਾ  
ਹੈ ਕੋਈ ਪਦਾਰਥ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਓਹ

( ੧੭ )

ਨਾ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਵਸਤੂ 'ਹੈ' ਇਉਂ ਅਸਤੀ ਮਾਤ੍ਰ ਕਹੀ  
ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਉਹ ਹਸਤੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਬਿਨਾਂ ਕਿਤੇ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂਤੇ ਸ੍ਰਬੱਤ  
ਵਿਖੇ ਉਹ ਹੈ ਤੇ ਸਭ ਉਸਦੇ ਆਸਰੇ ਹੈ। ਇਕ  
ਦੇਸੀ ਵਸਤੂ ਇਕੋ ਥਾਂ ਆਸਰਾ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ;  
ਜੀਕੁਣ ਛਤੀਰ ਹੇਠ ਬੰਭਾ ਇਕੋ  
ਥਾਂ ਹੀ ਆਸਰਾ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਆ-  
ਪਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰਬ ਦੇਸੀ ਹੈ। ਯਥਾ—'ਤੂ  
ਸਭਨੀ ਥਾਈ ਜਿਏ ਹਉ ਜਾਈ ਸਾਰਾ ਸਿਰ-  
ਜਨਹਾਰ ਜੀਉ' ਇਸ ਲਈ ਸਰਬਾਧਾਰ  
ਉਹੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਏਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਜੋ  
ਦਿੱਸ ਆਂਦਾ ਹੈ ਸੋ ਸੋ ਪਦਾਰਥ ਬਦਲਦਾ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ (ਪ੍ਰਣਾਮ) ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਅਸਰ  
ਭੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇ ਪਏਗਾ, ਜੀਕੁਣ ਸਰੀਰ  
ਇਕ ਪਦਾਰਥ ਹੈ, ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਲਕ ਸੀ,  
ਫੇਰ ਜੁਵਾਨ ਹੋਇਆ, ਫੇਰ ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ,  
ਫੇਰ ਮਰ ਗਿਆ, ਇਕ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ ਦੇ  
ਹੇਰ ਫੇਰ ਨਾਲ ਚਾਰ 'ਮੋਟੀਆਂ' ਹਾਲਤਾਂ  
ਬਦਲੀਆਂ ਤਾਂ ਜਿਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਸਰੇ ਏਹ  
ਸਰੀਰ ਹੈ, ਉਸ ਪੁਰ ਭੀ ਇਸਦਾ ਅਸਰ ਪੈ  
ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਸਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨਃ  
'ਆਪ ਹੈ ਨਿਰਾਰੇ' ਅਰਥਾਤ ਆਪ ਇਨ

( ੧੮ )

ਬਦਲਾਵਟਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਾਲਾ ਹੈ; ਜੀਕੁਣ ਅੱਖਾਂ  
ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਿੰਦਾ ਸੂਰਜ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਅਵ-  
ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਸਾਰਿਆਂ  
ਨੂੰ ਸੱਤ੍ਯਾ ਦੇਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਫਿਰ ਨਿਰਲੇਪ  
ਹੈ। ਯਥਾ—‘ਜਿਨ ਉਪਾਈ ਰੰਗ ਰਵਾਈ ਬੈਠਾ  
ਵੇਖੇ ਵਖ ਇਕੋਲਾ’ ਇਹ ਇਕ ਅਚਰਜ ਗੁਣ  
ਹੈ ਕਿ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਹੋਕੇ ਆਸਰਾ ਦੇਕੇ ਫਿਰ  
ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿਣਾ, ਪਰੰਤੂ ਏਹੋ ਜੇਹੇ ਗੁਣ  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਐਨੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ  
ਅੰਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭ ਉਸਦੇ ਹਨ  
ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਦਾਤਾ ਇਕੋ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ  
ਜੋ ਰਚਨਹਾਰ ਹੈ, ਉਹੀ ਧਾਰਨ ਹਾਰ ਹੈ, ਜੋ  
ਧਾਰਨ ਹਾਰ ਹੈ ਉਹੀ ਪਾਲਨ ਹਾਰ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ  
ਆਪ ਉਹ (ਅਲਖ ਹੈ) ਸਾਡੇ ਮਨ ਦੇ ਫੁਰਨੇ  
ਤੇ ਬੁੱਧ ਦੀਆਂ ਚਤੁਰਾਈਆਂ ਨਾਲ  
ਉਹ ਲਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਪਰਉਹ(ਮੁਰਾਰੇ)\*

\*‘ਮੁਰ’ ਏਹ ਧਾਤੂ ਹੈ, ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ  
ਫਸਾਨ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ, ਸੋ ਮੇਹ ਦੇ ਬੰਧਨ  
ਵਿਚ ਫਸਾਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਅਗਿਆਨ ਹੈ, ਉਸ  
ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਜੋ ਹੋਵੇ (ਅਰੀ) ਸ਼ਤਰੂ ਸੋ  
ਕਹਾਵੈ ਮੁਰਾਰਿ, ਇਥੇ ਰੇ ਦੀਰਘ ‘ਮੁਰਾਰੇ’  
ਦੀ ਪਾਦ ਪੂਰਨਾਰਥ ਹੈ।

(੧੯)

ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ।  
ਭਾਵ ਵਿਚ ਮਟਕ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ  
ਚਤਰਾਈਆਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਅਲਖ ਹੈ, ਪਰ ਆਪਣੀ  
ਮੋਹਰ ਨਾਲ ਅਗਿਆਨ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਆਪ  
ਦਿਖਾਲਦਾ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ  
ਆਸਰੇ ਟਿਕਾਕੇ ਤੇ ਕੁਦਰਤਾਂ ਦਿਖਾਲਦਾ ਹੈ,  
ਭਾਵੇਂ ਉਸਦੀ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਰੰਗ, ਰੂਪ, ਨਿਸ਼ਾਨ  
ਤੇ ਅਸਥੂਲ ਅਕਾਰ ਹੈ, ਪਰ ਉਸਦਾ ਨਾ ਕੋਈ  
ਰੰਗ ਹੈ, ਨਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਨਾਂ ਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ ਨਾਂਹੀ  
ਮਾਸਮਜ ਅਸਥੂਲ ਸਰੀਰ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਕੋਈ  
ਮੂੰਹ ਹੈ । ਮਸਾਰੇ ਦਾ ਅਰਥ ਗਿਆਨੀ ਦਾਹੜਾਂ  
ਭੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅਰਥਾਤ ਨਾਂ ਹੀ ਉਸਦਾ  
ਕੋਈ ਮੂੰਹ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਦਾੜਾ ਹੈ । (ਜਨ ਨਾਨਕ  
ਭਗਤਿ ਦਰ ਤੁਲਿ) ਇਹਨਾਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਭਾਵ  
ਲਈ ਪਿਛਲਾ ਸਵੱਯਾ ਦੇਖੋ ॥

ਸਰਬ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨੰ ਕੀਮਤਿ ਨ  
ਗਿਆਨੰ ਧਿਆਨੰ ਉਚੇ ਤੇ ਉਚੇ  
ਜਾਨੀਜੈ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ ਥਾਨੰ ॥ ਮਨੁ  
ਧਨੁ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨੰ ਏਕੈ ਸੁਤ ਹੈ ਜਹਾਨੰ

ਕਵਨ ਉਪਮਾ ਦੇਉ ਬਡੇ ਤੇ  
 ਬਡਾਨੰ ॥ ਜਾਨੈ ਕਉਨੁ ਤੇਰੇ ਭੇਉ  
 ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਦੇਉ ਅਕਲ ਕਲਾ  
 ਹੈ ਪ੍ਰਭ ਸਰਬ ਕੋ ਧਾਨੰ ॥ ਜਨੁ  
 ਨਾਨਕ ਭਗਤੁ ਦਰਿ ਤੁਲਿ ਬ੍ਰਹਮ  
 ਸਮਸਰਿ ਏਕ ਜੀਹ ਕਿਆ  
 ਬਖਾਨੈ ॥ ਹਾਂ ਕਿ ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਲਿ  
 ਬਲਿ ਸਦ ਬਲਿ ਹਾਰਿ ॥ ੪ ॥

{ ਨਿਧਾਨੰ=ਖਜਾਨਾ । ਬਾਨੰ=ਅਸਥਾਨ,  
 ਜਗਾਭੇਉ=ਭੇਦ, ਖਬਰ । \* ਧਾਨੰ=ਧਾਰਨੇ  
 ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਧਿਆਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।  
 ਅਕਲ=ਕਲਪਨਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ।  
 ਕਲਾ=ਸ਼ਕਤੀਆਂ । }

\* 'ਧਾਨੰ' ਦਾ ਅਰਥ ਧਾਨ ਬੀ ਕਰਦੇ  
 ਹਨ ਸਰਬਤ ਦਾ ਧਿਆਨ ਉਸ ਨੂੰ ਹੈ ।  
 ਯਥਾ—'ਨਾਨਕ ਚਿੰਤਾ ਮਤ ਕਰੋ ਚਿੰਤਾ ਤਿਸ  
 ਹੀ ਹੋਇ' ।



**ਮਰਥ**—ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੂੰ ਸਾਰਿਆਂਗੁਣਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈਂ । ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਤੇਰੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ । ਉਚਿਆਂ ਤੋਂ ਉਚਾ ਜਾਨੀਦਾ ਹੋ ਤੇਰਾ ਥਾਂ । ਮਨ ਧਨ ਤੇ ਪਾਨ ਤੇਰੇ ਹਨ । ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਇਕ ਚੇਤਨ ਸਤਾ ਦੇ ਸੂਤ ਵਿਚ ਪਰੇ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਵੱਡਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਹੋ ਮੈਂ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਕੇਹੜੀ ਉਪਮਾ ਦੇਵਾਂ ਹੇ ਅਲਖ ਤੇ ਅਪਾਰ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਜੀ ਤੇਰੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਕੌਣ ਜਾਣੇ? ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਪਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਤੇ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਸਹਿਤ ਆਪ ਹੀ ਸਰਬ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੋ ।

**ਭਾਵ**—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਉਸਤਤੀ ਗੁਣ ਇਕ ਐਸੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਦਿਲ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਪਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਕ ਗੁਣ ਵੇਖਕੇ ਜਦੋਂ ਦਿਲ ਖਿੱਚ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਔਗੁਣ ਵੇਖਕੇ ਉਦਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਮਾਨੁਖ ਦੀ ਖਿੱਚੀਲ ਵਾਲੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਇਕ ਰਸ ਨਹੀਂ ਰੰਹਦੀ, ਪਰ ਸਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਗਨ ਲਗੀ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਵਧਦੀ ਹੈ । ਮਨੁਖ ਦੇ

ਰੁਣ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਆਕੇ ਮੁਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ  
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਅਮੁਕ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ। ਇਹ  
 ਜਦ ਸਮਝ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਚਿਤ ਕਰਤਾਰ ਵਲ  
 ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਖਿਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ  
 ਮਾਨੁਖ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਹੱਦ ਤੋਂ ਪਾਰ ਦੇਸ ਹੈ,  
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਤੇ ਸਾਡੇ ਧਿਆਨ ਮੰਡਲ ਤੋਂ  
 ਉਚਾ ਹੈ। ਉਹ ਥਾਂ ਜਿਥੇ ਅਦੇਸ ਅਕਾਲ  
 ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਡੇ ਗਿਆਨ  
 ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ  
 ਉਸ ਉਚੇ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਦਾਤ ਹੈ, ਮਨ ਧਨ ਤੇ  
 ਪ੍ਰਾਤ ਅਰ ਇਕ ਚੇਤਨਸਤਾ ਦੇ ਸੂਤ ਵਿਚ  
 (ਤਾਗੇ ਵਿਚ ਪਰੇ ਤੇ ਮਣਕਿਆਂ ਵਾਂਗ) ਸਾਰੇ  
 ਜਗਤ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਪਰੇ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਅੰਸੇ ਦਾਤਾਰ  
 ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਿਚ ਉਪਮਾ ਕੇਹੜੀ ਦਿਤੀ  
 ਜਾਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਵਡਿਆਂ ਤੋਂ ਵਡਾ ਹੈ,  
 ਉਸਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਪਮਾ ਦੇ  
 ਸਕੀਏ ਇਸ ਲਈ 'ਕਹੁ ਰਵਿਦਾਸ ਅਕਥ  
 ਕਥਾ ਬਹੁ ਕਾਇ ਕਰੀਜੇ। ਜੈਸਾ ਤੂੰ ਤੈਸਾ ਤੁਹੀ  
 ਕਿਆ ਉਪਮਾ ਦੀਜੈ' ਜੋ ਅਲਖ ਤੇ ਅਪਾਰ ਹੈ  
 ਉਸ ਦੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਜਾਣੈ ਹੀ ਕੌਣ, ਦੇਸ ਕਾਲ  
 ਦੀ ਹੱਦ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਸਾਡੀ ਬਿੱਤੀ  
 ਦੇਸ ਕਾਲ ਦੀ ਹੱਦ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਹੀ

( ੨੩ )

ਸਮਝ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਦੇਸ ਕਾਲ ਦੀ ਹੱਦ ਤੋਂ  
ਪਾਰ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਕੀਕੁਣ ਜਾਨ ਸਕੇ ?  
ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਜਾਨ ਸਕਦੀ ਓਹ ਆਪ ਸਾਰੀਆਂ  
ਕਲਪਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ਤੇ ਸਰਬਕਲਾ ਸਮਰਥ  
ਹੈ, ਸਰਬਤ ਕਾ ਆਸਰਾ ਹੈ ।

ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਕਾਰ ਅਛਲ  
ਪੂਰਨ ਅਥਿਨਾਸੀ ॥ ਹਰਖ ਵੰਤ  
ਆਨੰਤ ਰੂਪ ਨਿਰਮਲ ਬਿਗਾਸੀ ॥  
ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ਬੇਅੰਤੁ ਇਕ ਤਿਲੁ  
ਲਹੀ ਪਾਸੀ ॥ ਜਾਕਉ ਹੋਹਿ  
ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸੁ ਜਨੁ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਹਿ  
ਮਿਲਾਸੀ ॥ ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਤੇ  
ਧੰਨਿ ਜਨ ਜਿਹ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਹਰਿ  
ਹਰਿ ਭਯਉ ॥ ਹਰਿ ਗੁਰ ਨਾਨਕੁ  
ਜਿਨ ਪਰਸਿਯਉ ਸਿ ਜਨਮ

# ਮਰਨ ਦੁਹਥੇ ਰਹਿਓ ॥ ੫ ॥

**ਅਰਥ-** ‘ਨਿਰੰਕਾਰ’ ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਪੂਰਨ  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਜੈਸਾ ਆਕਾਰ ਧਾਰਨ  
ਕੀਤਾ ਜੋ ਛਲ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆ ਸਕੇ । ਆਪ  
ਆਨੰਦ ਵਾਲੇ ਤੇ ਅੰਤੋਂ ਬਾਹਰ ਮੈਲ ਤੋਂ  
ਰਹਿਤ ਸਦਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ ਆਪ ਦੇ ਬੇਅੰਤ ਹੀ  
ਗੁਣ ਗਾਂਵਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਕ ਤਿਲ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ  
ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੇ ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ਜਿਸ ਉਤੇ ਆਪ  
ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੋਵੇ ਉਹ ਪੁਰਖ ਆਪ ਨੂੰ ਮਿਲ  
ਸਕਦਾ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਉਹ ਤਿਨਾਂ ਸਮਿਆਂ (ਕੁਤ ਭਵਿਖਤ  
ਵਰਤਮਾਨ) ਵਿਚ ਧੰਨ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਉਪਰ  
(ਪਾਪ ਵਿਨਸਕ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ)  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਹਰਿ ਸਰੂਪ  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਜੋ ਛੋਇਆ ਉਹ ਜਨਮ ਮਰਨ  
ਤੋਂ ਬਚ ਗਿਆ ਹੈ ।

“ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ।”

**ਭਾਵ-** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪੂਰਨ ਹੈ ‘ਕਾਸਟ ਮਹਿ  
ਜਿਉ ਹੈ ਬੈਸੰਤਰ ਸਗਲ ਦੁਖ ਮਹਿ ਘੀਆ ।

ਟੈਕਟ

ਨੰ: 204

ਪ੍ਰਗਟ ਸਗਲ ਹੋਰ ਭਵਨ ਮਹਿ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ  
ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ॥



# ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

[ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਸਹਿਤ]

[ਭਾਗ ੨]

ਜਿਸਨੂੰ

ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸੈਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ  
(ਰਜਿਸਟਰਡ ਮੁਤਾਬਕ ਐਕਟ ੨੧ ਸੰਨ ੧੮੬੦) ਨੇ  
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ।

ਵਜ਼ੀਰਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਭਾਈ  
ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਮੈਨੇਜਰ ਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਦੇ  
ਯਤਨ ਨਾਲ ਛਪਿਆ ।

[੨੦ ਮਈ ੧੯੨੮]

ਮੋਖ -)

ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

— ੦ —

ਲੜੀ ਜੋੜਨ ਲਈ ਦੇਖੋ

ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰ: ੭੦੪

ਅਰਥਾਤ

ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁ. ਵਾਕ੍

ਮਹਲਾ ੫

[ਭਾਗ ੧]

ਏਹ ਟ੍ਰੈਕਟ ਮੁਫਤ ਭੇਟਾ ਹੈ  
ਕੋਈ ਮੁਲ ਨਹੀਂ



( ੨੫ )

ਉਚ ਨੀਚੁ ਮਹਿ ਜੋਤ ਸਮਾਨੀ ਘਟਿ ਘਟਿ  
ਮਾਧਉ ਜੀਆ ਸਾਰੇ ਜਿਸ ਦੀ ਜੋਤ ਪੂਰਨ  
ਹੈ । ਉਸ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਰਚੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
ਵਿਚ ਜਦ ਲੋਕੀ ਸਤ ਸ੍ਰੂਪ ਅਥਿਨਾਸੀ ਤੋਂ  
ਵੇਖੁਖ ਹੋਕੇ ਝੂਠ, ਛਲ, ਅਨਯਾਯ ਆਦਿ  
ਪਾਪਾਂ ਵਿਚ ਲਗ ਗਏ, ਤਦੋਂ ਅਕਾਰ ਰਹਿਤ  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਪਨੀ ਇਛਾ ਨਾਲ ਇਕ  
ਐਸਾ ਸ੍ਰੂਪ ਧਾਰਿਆ ਜੋ ਦਿਸਨ ਵਿਚ ਅਕਾਰ  
ਹੋ ਭਾਸਿਆ । ਪਰ ਐਸਾ ਅਕਾਰ ਜੋ ਛਲ ਰੂਪ  
ਮਾਇਆ ਤੇ (ਅਛਲ) ਅਰ ਦੁਖ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ  
ਵਿਚ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਸ੍ਰੂਪ ਅਰ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ  
ਦੇ ਅੰਤ ਵਾਲੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਕੇ ਦਿਸਕੇ ਫੇਰ  
ਅਨੰਤ ਰੂਪ ਅਰ ਅਗਿਆਨ ਤੇ ਪਾਪਾਂ ਰੂਪੀ  
ਮੈਲ ਭਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਮੈਲ ਰਹਿਤ ਮਹਾਂ  
ਪਵਿਤ੍ਰ ਚਿੰਤਾ ਸ਼ੇਖ ਨਾਲ ਸਕੂਚੇ ਹੋਏ ਜਗਤ  
ਵਿਚ ਖੇੜਾ ਹੀ ਖੇੜਾ ਹੋ ਦਿਸਿਆ; ਇਸ ਦਿਥ  
ਜੋਤ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਅਰਉਸਦੇ ਗੁਣਾਂ ਪੁਰ ਮੋਹਿਤ  
ਹੋਕੇ ਅਨੰਤ ਪੁਰਖ ਹੀ ਗੁਣ ਗਾਵਣ ਵਾਲੇ  
ਹੋਏ ਪਰ ਇਕ ਰੰਚਕ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਅੰਤ ਨਾ ਪਾ  
ਸਕੇ । ਪਰ ਗੁਣ ਗਾਵਣ ਦੇ ਭੁਫੈਲ ਜਿਸ ਪੁਰ  
ਮੋਹਰ ਹੋਈ, ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ ।  
ਜਿਸ ਪੁਰ ਮੋਹਰ ਹੋਈ ਸਾਰੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ

( ੨੬ )

ਓਹ ਧੰਨਤਾ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਗਿਆ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ? ਉਤਰ—(ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਜੋ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ  
ਛੋਹਿਆ ਓਹ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਿਆ । ਯਥਾ—‘ਗੁਰ  
ਨਾਨਕੁ ਜਿਨਿ ਸੁਣਿਆ ਪੇਖਿਆ ਸੇ ਫਿਰਿ  
ਗੁਰਭਾਸਿ ਨ ਪਰਿਆਰੇ’ ।

ਸਤਿ ਸਤਿ ਹਰਿ ਸਤਿ ਸਤੇ ਸਤਿ  
ਭਣੀਐ॥ ਦੂਸਰਿ ਆਨ ਨ ਅਵਰੁ  
ਪੁਰਖ ਪਉਰਾਤਨੁ ਸੁਣੀਐ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ  
ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮ ਲੈਤ ਮਨਿ ਸਭ  
ਸੁਖ ਪਾਏ ॥ ਜੇਹ ਰਸਨ ਚਾਖਿਓ  
ਤੇਹ ਜਨ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਏ ॥ ਜਿਹ  
ਠਾਕੁਰ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨੁ ਭਯੋ ਸਤ  
ਸੰਗਤਿ ਤਿਹ ਪਿਆਰੁ ॥ ਹਰਿ  
ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਜਿਨ ਪਰਸਿਓ  
ਤਿਨ ਸਭ ਕੁਲਕੀਓ ਉਧਾਰ ॥੬॥

**ਅਰਥ-** ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਿਛੇ ਭੀ  
 ਸਤਿ ਸੀ, ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੁਣ ਭੀ  
 ਸਤਿ ਹੀ ਆਖੀਦਾ ਹੈ। ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
 ਅਗੇ ਨੂੰ ਭੀ ਸਤਿ ਹੋਵੇਗਾ। ਹੋਰ ਥਾਂ ਪੁਰ ਉਸ  
 ਜੇਹਾ ਦੂਸਰਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਓਹ ਅਨੰਤ  
 ਅਨਾਦੀ ਪੁਰਖ ਹੀ ਸੁਨੀਂਦਾ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
 ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੈਣ ਨਾਲ ਸੁਖ  
 ਪਾਈਦਾ ਹੈ। ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ  
 ਜੀਭ ਨਾਲ ਚਖਿਆ ਹੈ। (ਭਾਵ ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ  
 ਜਪਿਆ ਹੈ) ਓਹ ਭਗਤ ਜਨ ਪੁਰਨ ਰਜ ਗਏ  
 ਹਨ। ਓਹਦੇ ਉਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ  
 ਹੋਏ ਹਨ। ਉਸਦਾ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ  
 ਪਿਆਰ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪ ਗੁਰ  
 ਨਾਨਕ ਨਾਲ ਜੋ ਛੋਹ ਗਿਆ ਉਸਨੇ ਸਭ ਕੁਲਾਂ  
 ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰ ਲੀਤਾ।

**ਭਾਵ-** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਦਾ ਹੈ, ਅਬਨਾਸੀ ਹੋ  
 ਅਕਾਲ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਹੋਰ ਫੇਰ ਵਿਚ ਇਕ  
 ਰਸ ਹੈ। ਪਿਛੇ ਹੁਣ ਤੇ ਅਗੇ ਓਹ ਇਕੋ ਜਿਹਾ  
 ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਉਸ ਜੇਹਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ।  
 ਭਾਵੇਂ ਹੇਠਾਂ ਉਪਰ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਪੁਰ ਕੋਈ ਭੀ

ਵੇਖੋ ਉਸੇਤਰਾਂ ਦਾ ਸਤਿਸਰੂਪ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ।  
 (ਪੁਰਖ) ਸਵਤ ਵਿਆਪਤ ਤੇ ਅਨੰਤ ਅਨਾਦੀ  
 ਹੀ ਸੁਣੀਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਯਕ ਜਬਾਨ ਹੋਕੇ ਸਾਰੇ  
 ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਸਾਰੇ ਪੁਸਤਕ ਇਹੋ ਰਲ ਅਖਦੇ  
 ਹਨ ਕਿ ਓਹ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਸਭ ਤੋਂ  
 ਪਹਿਲੇ ਓਹੋ ਹੀ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਹੈ ਅਗੋਂ ਨੂੰ  
 ਹੋਵੇਗਾ। ਸਤ ਸਰੂਪ ਪੁਰ ਨਿਸਚਾ ਧਾਰਕੇ ਜੋ  
 ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸੁਖ ਪਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ  
 ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ, ਮਿੱਠਾ ਹੈ, ਰਸ ਰੂਪ  
 ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ।  
 ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ ਜੀਭ ਨਾਲ ਜਪ ਕੇ  
 ਇਸ ਰਸ ਨੂੰ ਪੀਤਾ ਹੈ, ਓਹ ਪੂਰਨ ਰਜ ਗਏ  
 ਹਨ। ਨਾਂ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ  
 ਓਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੁਖ ਹੈ ਨਾਂ ਸੁਰਗ ਦੇ ਭੋਗਾਂ ਨੂੰ  
 ਓਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਦੇ ਉਪਰ ਓਹ ਸਰਬ  
 ਜਗਤ ਦਾ ਪੂਜ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ  
 ਉਸ ਦਾ ਪਿਆਰ ਸਤਿਸੰਗ ਨਾਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।  
 (ਸਤਿਸੰਗ) ਸਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇ ਸਤਿਨਾਮੁ  
 ਨਾਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਗ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਮਨੁਖਾਂ ਦਾ  
 ਮਿਲਾਪ ਹੀ ਅਸਲ ਸਤਿਸੰਗ ਹੈ। ਯਥਾ—  
 ‘ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਕੈਸੀ ਜਾਣੀਐ। ਜਿਥੇ ਇਹੋ  
 ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀਐ’ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਜਪਨ ਵਾਲੇ

( ੨੬ )

ਇਕੋ ਨਾਮ ਦੀ ਟੇਕ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਸੰਗ  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਇਹ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਮੇਹਰ ਹੈ ।  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰੂਪ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਚਰਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ  
ਪਰਸੇ ਭਾਵ ਜੋ ਉਸ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਜੋਤ ਨਾਲ  
ਛੋਹਿਆ ਜੀਕਣ ਲੋਹਾ ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਛੋਹਕੇ  
ਕੰਚਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੀਕੁਨ ਚੰਦਨ ਦੀ ਹਵਾ ਨਾਲ  
ਛੋਹਕੇ ਨਿੰਮ ਚੰਦਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਕੁਰ ਜੋ ਗੁਰੂ  
ਨਾਨਕ ਨਾਲ ਛੋਹਕੇ ਜੀਉ ਓਠਿਆ ਹੈ ਓਹ  
ਆਪ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤਰਿਆ ਸਗੋਂ ਉਸਨੇ ਸਾਰੀਆਂ  
ਕੁਲਾਂ ਦਾ ਭੀ ਉਧਾਰ ਕਰ ਲੀਤਾ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਸਚੁ ਸਭਾ ਦੀਬਾਣੁ ਸਚੁ ਸਚੇ  
ਪਹਿ ਧਰਿਓ ॥ ਸਚੇ ਤਖਤਿ  
ਨਿਵਾਸੁ ਸਚੁ ਤਪਾਵਸੁ ਕਰਿਓ ॥  
ਸਾਚੇ ਸਿਰਜਿਉ ਸੰਸਾਰੁ ਆਪਿ  
ਆਭੁਲ ਨ ਭੁਲਉ ॥ ਰਤਨ ਨਾਮੁ  
ਅਪਾਰੁ ਕੀਮ ਨਹੁ ਪਵੈ ਅਮੁਲਉ ॥  
ਜਿਹ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਹੋਯਉ ਗੋਬਿੰਦ

( ੩੦ )

ਸਰਬ ਸੁਖ ਤਿਨਹੂ ਪਾਏ ॥ ਹਰਿ  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਪਰਸਿਓ ਤੇ  
ਬਹੁੜਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨਿ ਨ ਆਏ ॥

{ ਤਪਾਵਸ=ਨਿਆਂ ॥ ਸਿਰਜਿਉ=ਪੈਦਾ  
ਕੀਤਾ ॥ ਕੀਮ = ਕੀਮਤ, ਮੁਲ ॥  
ਪਰਸਿਓ = ਛੋਹੇ ॥ ਬਹੁੜਿ = ਮੁੜਕੇ  
ਫਿਰਿ = ਫੇਰ, ਚਕ੍ਰ ॥ }

**ਅਰਥ-**ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਭਾ ਭੀ ਸੱਚ  
ਹੈ ਤੇ ਸਚੇ (ਸੰਤਾਂ ਪਾਸ) ਹੀ ਆਪਣਾ ਹੁਕਮ  
ਨਾਮ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਸਚੇ ਤਖਤ ਉਪਰ ਹੀ ਉਸ  
ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੈ, ਨਿਆਂ ਭੀ ਉਸਨੇ ਸੱਚ ਹੀ ਕੀਤਾ  
ਹੈ। ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਭੀ ਸੱਚਾ ਹੀ ਬਣਾਇਆ ਹੈ  
ਉਹ ਅਭੁਲ ਹੈ ਕਿਸੇ ਗਲੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਭੁਲਿਆ  
ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਰਤਨ ਬੇਅੰਤ ਕੀਮਤ ਵਾਲਾ ਹੈ  
ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ। ਜਿਹ  
ਦੇ ਉਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ  
ਉਸਨੇ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਪਾ ਲਏ ਹਰੀ ਸਰੂਪ ਗੁਰੂ  
ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਜੋ ਛੋਹੇ ਉਹ ਮੁੜਕੇ ਜੂਨਾਂ ਦੇ ਫੇਰ  
(ਚੱਕਰ) ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਏ। ਭਾਵ ਮੁਕਤਿ ਹੋ  
ਗਏ।



**ਭਾਵ—**ਸਚੇ ਤਖਤ ਪੁਰ ਓਹ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਤੇ  
 ਨਿਆਂ ਭੀ ਉਸਦਾ ਸੱਚਾ ਹੈ। ਯਥਾ—‘ਵਡੀ ਵਡਿ-  
 ਆਈ ਜਾ ਸਚੁ ਨਿਆਉ’ ਸੰਸਾਰੀ ਨਿਆਯ  
 ਹਰਨ ਵਾਲੇ ਗਵਾਹੀ ਦੇ ਪਾਬੰਦ ਹਨ, ਕਿੰਤੂ  
 ਆਪਓਹ ਦੇਸ਼ ਕਾਲਦੀਵਿੱਥ ਕਾਰਨ ਅਨਜਾਨ  
 ਹਨ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਗਯਾਨੀ ਜੀਵਾਂ  
 ਦੇ ਨਿਆਯ ਵਿਚ ਕੂੜੇ-ਸੱਚੇ ਤੇ ਸੱਚੇ-ਕੂੜੇ  
 ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਸੱਚ ਨਿਆਯ ਇਨ੍ਹਾਂ  
 ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਦੂਸਰਾ ਮਾਨੁਖੀ ਨਿਆਯ  
 ਵਿਚ ਪਖੂ ਪਾਤਭੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਰਮਾਨੁਖ ਪਰਾਧੀਨ  
 ਭੀ ਹੈ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਭੀ ਸਚ ਨਿਆਯ ਨਹੀਂ  
 ਕਰ ਸਕਦੇ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅੰਤਰ ਜਾਮੀ ਹੈ।  
 ਯਥਾ—‘ਘਟਿ ਘਟਿ ਕੇ ਅੰਤਰ ਕੀ ਜਾਨਤ।  
 ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਕੀ ਪੀਰ ਪਛਾਨਤ’ ਇਸ ਲਈ ਜੇ  
 ਕੁਛ ਭੀ ਕੋਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਗੁਪਤ ਭਾਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ  
 ਕਰਤਾਰ ਸਰਬ ਦੇ ਸਾਖੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਾਰਨ  
 ਉਸਦਾ ਨਿਆਉਂ ਸੱਚਾ ਹੈ। ਦੂਸਰਾ ਉਹ  
 ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਖੂ ਪਾਤ ਤੋਂ  
 ਰਹਿਤ ਹੈ ਅਰ ਸੁਤੰਤਰ ਹੈ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਸਦਾ  
 ਨਿਆਉਂ ਸੱਚਾ ਹੈ। ਯਥਾ—‘ਬੀਓ ਪੂਛ ਨ  
 ਮਸਲਤ ਧਰੈ। ਜੇ ਕਿਛੁ ਕਰੇ ਸੁਆਪੇ ਕਰੈ

( ੩੨ )

ਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਆਪੁੰ ਉਸਦਾ ਵੈਰ ਹੈ ਤੇ ਨ  
ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਪਾਰਸ਼ ਜਾਂ ਚੁਗਲੀ ਸੁਣਦਾ  
ਹੈ । ਯਥਾ—‘ਹਰਿ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ’  
ਤਾਂ ਜੋ ਨਿਆਉਂ ਹੈ ਧਰਮ ਕਾ । ਹਰਿ ਕੀ  
ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ ਜਾਂ ਫਲਹੈ ਜੀਆਂ ਕਾ । ਹਰ  
ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ ਜੋ ਨਾ ਸੁਣਈ ਕਹਿਆ  
ਚੁਗਲ ਕਾ’ ਸੱਚੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ  
ਸੰਸਾਰ ਭੀ ਸੱਚਾ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਯਥਾ--‘ਆਪ  
ਸਤੁ ਕੀਆ ਸਭੁ ਸਤੁ’ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਬਨਾਵਟ  
ਵਿਚ ਓਹ ਭੁਲਿਆ ਕਿਤੇ ਭੀ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂ ਕਿ  
ਓਹ ਅਭੁਲ ਹੈ । ਭੁਲ ਅਗਿਆਨੀ ਕਰਦਾ ਹੈ,  
ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਓਹ ਅੰਧੇਰੇ ਵਿਚ ਹੈ ਅਗੇ  
ਹੀ ਉਹਨੂੰ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ ਪਿੱਛੇ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ  
ਪਰ ਕਰਤਾਰ ਨਿਰੋਲ ਚਾਨਣ ਹੈ, ਨੂਰੋ ਨੂਰ ਹੈ  
ਇਸ ਲਈ ਉਸਦੇ ਕੀਤੇ ਵਿਚ ਭੁਲ ਨਹੀਂ ।  
ਯਥਾ—‘ਪੂਰੇ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭ ਕਿਛੁ ਪੂਰਾ ਘਟ  
ਵਧ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ’ ਐਸੇ ਚਾਨਣ ਰੂਪ ਹਰੀ ਦੇ  
ਚਾਨਣ ਲੈਣਦਾ ਵਸੀਲਾ ਇਕਨਾਮ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ  
ਨਾਮ ਉਸਦਾ ਰਤਨ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਕੀਮਤ ਬੇਅੰਤ  
ਹੈ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਮੁਲ ਨਹੀਂ  
ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ । ਜਿਸ ਦਿਲ ਵਿਚ ਏਹ ਰਤਨ  
ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਹੈ, ਉਥੇ ਭੀ ਚਾਨਣ ਹੋ ਗਿਆ,

ਇਸ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਰਹਨ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹਨ  
 ਤੇ ਓਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕੁਛ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ  
 ਕੀਤਾ ਹੈ ਓਹ ਪੂਰਾ ਹੀ ਹੈ। ਜਿਹਦੇ ਉਪਰ  
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮੋਹਰ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਸਾਵੇ  
 ਸੁਖ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਉਹ ਮਨ ਕਰ ਸੁਖੀ ਹੈ,  
 ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਉਹ ਤਨ ਕਰ ਸੁਖੀ ਹੈ, ਸੰਤੋਖ  
 ਵਿਚ ਉਹ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਸੁਖੀ ਹੈ ਰਜਾ ਵਿਚ,  
 ਉਸਦੇ ਵਾਸਤੇ 'ਦੁਖਨਾਹੀ ਸਭ ਸੁਖ ਹਰੇ' ਅੰਦਰ  
 ਬਾਹਰ ਓਹ ਸਾਰੇ ਸੁਖੀ ਹੀ ਸੁਖੀ ਹੈ। ਹਰੀ  
 ਸਰੂਪ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਛੋਹਕੇ ਜੋ ਸਿਮਰਨ  
 ਵਿਚ ਜੀ ਉਠਿਆ ਹੈ ਉਹ ਮੁੜਕੇ ਚੌਰਾਸੀ  
 ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਉਸਦਾ ਆਵਾਰੋਨ  
 ਮਿਟ ਗਿਆ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਕਵਨੁਜੋਗੁ ਕਉਨੁ ਗ੍ਰਾਨੁ ਧਯਾਨੁ  
 ਕਵਨੁ ਬਿਧਿ ਉਸਤਤਿ ਕਰੀਐ ॥  
 ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਤੇਤੀਸ ਕੋਰਿ ਤਿਰੁ  
 ਕੀਮਨ ਪਰੀਐ ॥ ਬ੍ਰਹਮਆਦਕ  
 ਸਨਕਾਦਿ ਸੇਖ ਗੁਣ ਅੰਤ ਨ ਪਾਏ॥

ਅਗਹੁ ਗਹਿਓ ਨਹੀ ਜਾਇ ਪੂਰਿ  
 ਸੂਝ ਰਹਿਓ ਸਮਾਏ ॥ ਜਿਹਕਾਟੀ  
 ਸਿਲਕ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭੁਸੋਇ ਜਨ  
 ਲਰੇ ਭਗਤੇ ॥ ਹਰਿ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ  
 ਜਿਨ ਪਰਸਿਓ ਤੇਇਤ ਉਤ ਸਦਾ  
 ਮੁਕਤੇ ॥ ੮ ॥

{ ਤੇਤੀਸ ਕੋਰਿ=ਤੇਤੀ ਕਰੋੜ ਦੇਵਤੇ ॥  
 ਤਿਰ=ਤਿਲ ॥ ਕੀਮ=ਕੀਮਤਾਂ ॥  
 ਸਿਲਕ=ਬੇੜੀ ॥ ਇਤ=ਇਹ ਲੋਕ ॥  
 ਉਤ=ਪਰਲੋਕ ॥ }

**ਅਰਥ**—ਕੇਹੜਾ ਜੋਗ, ਕੇਹੜਾ ਗਿਆਨ,  
 ਕੇਹੜਾ ਧਿਆਨ, ਕੇਹੜੀ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਆਪ  
 ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਸਿਧ (ਪੂਰਨ ਪਦ  
 ਪੁਜੇ ਹੋਏ) ਤੇਤੀ ਕਰੋੜ ਦੇਵਤਾ ਇਨ੍ਹਾਂ  
 ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਤਿਲਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਆਪ ਦੀ ਕੀਮਤ  
 ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ। ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਤੋਂ ਆਦਿ ਦੇਵ  
 ਵੇਤਾ ਸਨਕਾਦਕਾਂ ਤੋਂ ਆਦਿ ਗਿਆਨੀ ਅਰ  
 ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਇਹ ਸਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ

ਪਾ ਸਕੇ । ਉਹ ਅਗਾਹ ਹੈ ਭਾਵ ਗਹਨ ਨਹੀਂ  
ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ  
ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, । ਦਯਾ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਜਿਹਦੀ ਹਉਮੈ ਦੀ ਬੇੜੀ ਕਟੀ ਉਹ ਪੁਰਖ  
ਲਗੇ ਹਨ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਹਰੀ ਸਰੂਪ ਗੁਰੂ  
ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਜੋ ਛੋਹੇ ਉਹ ਇਥੇ ਉਥੇ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ  
ਤੋਂ ਸਦਾ ਵਾਸਤੇ ਛੁਟ ਗਏ ।

**ਭਾਵ** - ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬੇਅੰਤਤਾ ਪ੍ਰਗਟ  
ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿਹੋ ਅਗਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਹ  
ਕੋਹੜਾ ਜੋਗ ਹੈ ਜਿਸ ਦਵਾਰਾ ਆਪ ਵਿਚ  
ਜੁੜੀਏ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਬੇਅੰਤ ਹੈ ਮਾਨੁਖ ਦੇ  
ਜਤਨ ਤੇ ਸਾਧਨਾ ਅੰਤ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ  
ਉਸ ਅਪਾਰ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਮੋਹਰ ਲੋੜੀਂਦੀ ਹੈ ।  
ਇਸ ਭਾਵ ਪੁਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਰਮਾਂਦੇ ਹਨ  
ਕਿ ਹਠ ਯੋਗ, ਰਾਜ ਜੋਗ ਮੰਤ੍ਰ ਜੋਗ, ਲਜਜੋਗ  
ਆਦਿਕ ਕੋਹੜੇ ਜੋਗ ਦੁਵਾਰਾ ਜੁੜਕੇ ਆਪ ਦੀ  
ਮਹਿਮਾਂਕਰੀਏ? ਚਿੱਤ ਬਿਭੀ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ  
ਇਕ ਮਾਨੁਖ ਦਾ ਜਤਨ ਹੈ । ਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਅਗਮ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਚਿੱਤ ਦੀ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਪਹੁੰਚ  
ਨਹੀਂ, ਇਸ ਲਈ ਆਪ ਨੇ ਜਤਨ  
ਦਵਾਰਾ ਜੋਗ ਵਿਚ ਜੁੜਕੇ ਉਸਨੂੰ ਲਖ

ਨਹੀਂ ਸਕੀਦਾ । ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਹੀ ਗਿਆਨ ਤੇ  
 ਧਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਭੀ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੀਦਾ  
 ਏਹ ਕੇਵਲ ਵਿਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੂ\*  
 ਜੋਗ ਦੁਵਾਰਾ ਸਿਧਿ ਪਦ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੇ ਸਿਧਿ ਤੇ  
 ਧਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਸਾਧਨਾ ਵਿਚ ਲਗੇ ਸਾਧਿਕ  
 ਤੇ ਸਤੋ ਗੁਣੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ੀ ਦੇਵ ਸ੍ਰੇਣੀ ਜੋ ਤੇਤੀ ਕ੍ਰੋੜ  
 ਆਖੀਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੁਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ  
 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਇਕ ਤਿਲ  
 ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪੈ  
 ਸਕੀ । ਚਾਰ ਵੇਦ ਦਾ ਵਕਤਾ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਤੇ ਸਦਾ  
 ਧਿਆਨ ਪਰਾਇਨ ਸਨਕਾਦਕ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਸਪੁਤ੍ਰ  
 ਅਰ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਜੋ ਨਿਤ ਨਵੀਨ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ  
 ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ  
 ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੇ । ਅਸਚਰਜ ਏਹ ਹੈ ਕਿ  
 ਸੂਬਤ ਪਰੀ ਪੂਰਨ ਸੂਬਤ ਵਿਆਪਕ ਹੈ  
 ਕਰਤਾਰ, ਪਰ ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੇ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਨੂੰ  
 ਪਕੜ ਨਹੀਂ ਸਕੀਦਾ । ਪਰੰਤੂ ਜਿਸ ਦੀ ਮੋਹ  
 ਵਾਸਨਾਂ ਦੀ ਫਾਹੀ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਮੋਹਰ  
 ਨਾਲ ਕਟ ਦਿਤੀ ਹੈ ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਭਗਤੀ

\*ਜੋਗ ਨਾਲ ਸਿਧਿ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸਾਧਿਕ  
 ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਵਤਾ ਦੁਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਨਾਲ  
 ਅਨੰਤ ਕਰ ਲੈਣ ।



( ੩੭ )

ਵਿਚ ਲਗੇ ਹਨ ਭਗਤ ਭਾਵ ਸਹਿਤ  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਜੀ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਪਰਸ ਕੀਤਾ, ਭਾਵ ਸਹਿਤ  
ਉਪਦੇਸ਼ ਲੈਕੇ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਉਹ ਪੁਰਖ ਇਥੇ  
ਭੀ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟੇ ਤੇ ਅਗੇ ਪੁੱਲੋਕ ਵਿਕ ਭੀ  
ਮੁਕਤ ਪਦ ਨੂੰ ਪੁਜੇ ॥ ੮ ॥

ਪ੍ਰਭੂ ਦਾਤਉ ਦਾਤਾਰਪਰਿਓ  
ਜਾਚਕੁ ਇਕ ਸਰਨਾ ॥ ਮਿਲੈ  
ਦਾਨੁ ਸੰਤਰੇਨ ਜਿਹ ਲਗ ਭਉ-  
ਜਲੁ ਤਰਨਾ ॥ ਬਿਨਤ ਕਰਉ  
ਅਰਵਾਸਸੁਨਹੁ ਜੀ ਠਾਕੁਰਭਾਵੈ॥  
ਦੇਹ ਦਰਸ ਮਨਚਾਉਭਗਤ ਇਹੁ  
ਮਨ ਠਹਰਾਵੈ ॥ ਬਲਿਓ ਚਰਾਗੁ  
ਅੰਧਜਾਰ ਮਹਿ ਸਭ ਕਲ ਉਧਰੀ  
ਇਕ ਨਾਮੁ ਧਰਮ॥ਪ੍ਰਗਟੁ ਸਗਲ  
ਹਾਰੇ ਭਵਨ ਮਹਿ ਜਨ ਨਾਨਕ

## ਗੁਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ॥ ੯ ॥

{ ਜਾਚਕ=ਮੰਗਤਾ ॥ ਰੇਨ=ਧੂੜ ॥  
 ਭਉਜਲ=ਭਉ ਸਾਗਰ, ਸੰਸਾਰ ॥  
 ਚਾਉ=(ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ) ਚਿਤਸ਼ਾਹ ॥  
 ਚਰਾਗ=ਦੀਵਾ ॥ ਕਲ=ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
 ਭਵਨ=ਬ੍ਰਹਮੰਡ ॥

**ਅਰਥ**—ਦਾਤਾਂ ਦੇ ਦੇਣ ਹਾਰੇ ਦਾਤਾਰ  
 ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਮੈਂ ਇਕ ਮੰਗਤਾ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ  
 ਵਿਚ ਆ ਪਿਆ ਹਾਂ। ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ  
 ਧੂੜੀ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੇ ਜਿਹਦੇ ਆਸਰੇ ਸੰਸਾਰ  
 ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਤਰ ਜਾਵਾਂ। ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਨਾਲ  
 ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਾਲਕ  
 ਜੇ ਆਪਨੂੰ ਭਾਵੇ ਤਾਂ ਸੁਣ ਲੈ ਮਨ ਵਿਚ  
 ਇਹ ਪਰੇਮ ਭਰਿਆ ਚਿਤਸ਼ਾਹ ਹੈ ਕਿ ਦਰਸ਼ਨ  
 ਬਖਸ਼ੋ ਤੇ ਆਪ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਇਹ ਮਨ  
 ਟਿਕੇ। ਅੰਨ੍ਹੇਰੇ ਵਿਚ ਦੀਵਾ ਜਗ ਪਿਆ  
 ਅਰਥਾਤ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪ੍ਰਗਟ  
 ਹੋਏ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਸੇ 'ਨਾਮ' ਧਰਮ ਦੇ  
 ਆਸਰੇ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਉਧਰ ਗਈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ  
 ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ  
 ਲੋਕ ਵਿਚ ਤੇ ਸਦ ਖੰਡਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟ

ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ  
 ਹਨ। ਉਸਤਤ ਦੁਵਾਰਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
 ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਆਪਣੀ ਮੰਗ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ  
 ਹੇ ਦਾਤਾਂ ਦੇ ਦੇਣ ਹਾਰ ਦਾਤਾਰ ਕਰਤਾਰ ਜੀ!  
 ਮੈਂ ਮੰਗਤਾ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆ ਪਿਆ ਹਾਂ।  
 ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਦਾ ਦਾਨ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ  
 ਜਾਏ ਜਿਹਦੇ ਆਸਰੇ ਸੰਸਾਰ ਭੌਜਲ ਤੋਂ ਤਰ  
 ਜਾਵਾਂ। ਮੈਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਹੇ ਸਵਾਮੀ ਜੀ  
 ਆਪ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਲਗੇ ਤਾਂ ਸੁਣਲਵੇ ਆਪਣਾ  
 ਦਰਸ਼ਨ ਬਖਸ਼ੋ, ਆਪ ਦੀ ਪਰਮ ਪ੍ਰੀਤੀ ਰੂਪ  
 ਭਗਤੀ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰੇ। ਪਾਪਾਂ  
 ਦੇ ਅੰਧੇਰੇ ਵਿਚ ਪਵਿਤ੍ਰ ਦੀਵਾ ਨਾਮ ਦਾ ਆਨ  
 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਮ ਧਰਮ ਦੇ ਆਸਰੇ  
 ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤਰ ਗਈ। ਹਰ ਭਵਨ ਸੰਸਾਰਤੇ  
 ਸਚਖੰਡ ਵਿਚ ਏਹ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ  
 ਦੇਵ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਨਿਜਰੂਪ ਹਨ ॥੯॥

**ਭਾਵ—**ਉਸਤਤੀ ਕਰਤਾ ਦਾ ਏਹ ਰਵਯਾ  
 ਹੋਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਿਮਾਂ ਉਚਾਰਕੇ ਅਪਨੇ ਦਾਤਾ  
 ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨਾ ਤੇ ਫੇਰ ਆਪਣੀ ਯਾਚਨਾਂ  
 ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨੀ, ਉਸੇ ਤਰੀਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਠ  
 ਛੇਦਾਂ ਦੁਵਾਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਗਟ

ਕਰਕੇ ਹੁਣ ਇਸ ਨੌਮੇ ਛੰਦ ਦੁਵਾਰਾ ਦਾਤਾਰ  
 ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਅਪਨੀ ਜਾਚਨਾ ਪ੍ਰਗਟ  
 ਕਰਦੇ ਹਨ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਅਰਜ  
 ਕਰਦੇ ਹਨ। 'ਪ੍ਰਭੂ ਦਾਤਾਰ ਦਾਤਾਰ' ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ  
 ਆਪ ਦਾਤਿਆਂ ਦੇ ਦਾਤਾ ਹੋ। ਸੰਸਾਰਕ ਦਾਤੋਂ  
 ਭੀ ਆਪ ਦੇ ਦਰ ਦੇ ਮੰਗਤੇ ਹਨ ਜਾਂ ਦਾਤਾਂ  
 ਆਪ ਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਦੇਣ ਹਾਰੇ ਭੀ ਆਪ ਹੋ।  
 ਭਾਵ ਜੋ ਦਾਤੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਪਾਸ ਦਾਤ ਨਹੀਂ  
 ਹੋਂਦੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਦਾਤ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਦੇ  
 ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਪਰੰਤੂ ਆਪ ਜੀ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ  
 ਗੁਣ ਹਨ, ਆਪ ਪਾਸ ਦਾਤਾਂ ਭੀ ਅਮਿਤ  
 ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਆਪ ਦੇ ਵਸ ਵਿਚ ਹਨ  
 ਤੇ ਆਪ ਦੇਣ ਹਾਰ ਭੀ ਹੋ ਇਸ ਲਈ ਆਪ  
 ਹੀ ਸਭ ਦੇ ਦਾਤਾਰ ਹੋ, ਤੇਮੈਂ ਮੰਗਤਾ ਹਾਂ।  
 ਪਰ ਦਾਤ ਨੂੰ ਉਡੀਕਕੇ ਨਾ ਮਿਲੀ ਤੇ ਹੋਰ  
 ਦਰ ਚਲੀਏ ਐਦਾਂ ਦਾ ਮੰਗਤਾ ਮੈਂ ਨਹੀਂ  
 ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਦਰ ਛੋੜਕੇ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਰਨ  
 ਵਿਚ ਆ ਪਿਆ ਹਾਂ। ਇਸ ਚਰਨ ਸ਼ਰਨ ਤੋਂ  
 ਲਾਮ ਮੈਂ ਹੋਰ ਥੇ ਜਾਨਾ ਨਹੀਂ। ਮੇਰੀ ਮੰਗ  
 ਹੈ ਸੰਤ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਜਿਹਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ  
 ਨਾਲ ਮੈਂ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋਸਾਂ। ਸਾਰੀ  
 ਹਉਮੈ ਛੱਡਕੇ ਮੈਂ ਬਿਨਤੀ ਨਾਲ ਅਰਦਾਸ

( ੪੧ )

ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਜੇ ਆਪ ਸੁਣਨੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰੋ  
ਤਾਂ । ਹੇ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ! ਅਪਨਾ ਦਰਸ਼ਨ ਬਖਸ਼ੋ  
ਆਪਨਾ ਪਿਆਰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਓ ।  
ਆਪ ਨੇ ਹੀ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਿਚ ਆਨ ਚਾਨਨਾ ਕੀਤਾ  
ਹੈ । ਨਾਮ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ ਚੜ੍ਹਾਕੇ ਉਥੇ ਨੀਵੇਂ  
ਪੁੰਨੀ ਪਾਪੀ ਸਭ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਇਥੇ  
ਉਥੇ ਆਪ ਹੀ ਆਪ ਹੋ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ  
ਜੀਓ ॥ ੬ ॥

ਸਵਯੇ ਸੀ ਮੁਖ ਬਾਕੁ ਮਹਲਾ ੫

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਾਚੀ ਦੇਹ ਮੋਹ ਫੁਨਿ ਬਾਂਧੀ ਸਠ  
ਕਠੋਰ ਕੁਚੀਲ ਕੁਗਿਆਨੀ ।  
ਧਾਵਤ ਭ੍ਰਮਤ ਰਹਨੁ ਨਹੀ ਪਾਵਤ  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ ।  
ਜੇਬਨ ਰੂਪ ਮਾਇਆ ਮਦ ਮਾਤਾ

ਬਿਚਰਤ ਬਿਕਲ ਬਡੋ ਅਭਿ-  
 ਮਾਨੀ । ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਅਪਵਾਦ  
 ਨਾਰਿ ਨਿੰਦਾ ਯਹ ਮੀਠੀ ਜੀਅ  
 ਮਾਹਿ ਹਿਤਾਨੀ । ਬਲਬੰਰ ਛਪਿ  
 ਕਰਤ ਉਪਾਵਾ ਪੇਖਤ ਸੁਨਤ ਪ੍ਰਭ  
 ਅੰਤਰਜਾਮੀ । ਸੀਲ ਧਰਮ  
 ਦਇਆ ਸੁਚ ਨਾਸਿ ਆਇਓ  
 ਸਰਨ ਜੀਅ ਕੇ ਦਾਨੀ । ਕਾਰਣ  
 ਕਰਣ ਸਮਰਥ ਸਿਰੀ ਧਰਰਾਖਿ  
 ਲੇਹੁ ਨਾਨਕ ਕੇ ਸੁਆਮੀ ॥

[ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ = ਸੋਹਣਾ ਮੂੰਹ ॥ ਬਾਕੁ =  
 ਬਚਨ ॥ ਕਾਚੀ = ਕਚੀ ॥ ਦੇਹ = ਦੇਹੀ,  
 ਸਰੀਰ ॥ ਸਠ = ਮੂਰਖ ॥ ਕਠੋਰ =  
 ਕਰੜਾ ॥ ਕੁਚੀਲ = ਅਪਵਿਤ੍ਰ ॥  
 ਕੁਰਿਆਨੀ = ਭੈੜੀ ਸਮਝ ਵਾਲਾ ॥  
 ਧਾਵਤ = ਦੌੜਨਾ । ਭਮਤ = ਭੌਣਾ ॥



( ੪੩ )

ਗਤਿ=ਗਿਆਨ, ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਭੇਤ ॥  
 ਮਦ=ਸ੍ਰਾਬ ਭਾਵ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ॥  
 ਮਾਤਾ=ਮਸਤਾ ॥ ਬਿਚਰਤ=ਫਿਰਨ ॥  
 ਬਿਕਲ=ਬੇਅਕਲ, ਬੁਧੀ ਰਹਿਤ ॥  
 ਅਪ੍ਰਾਦਿ=ਸ਼ੁਗੜੇ । ਨਾਰਿ=ਇਸਤੀ ॥  
 ਹਿਤਾਨੀ=ਪਿਆਰੀ ॥ ਬੰਚ=ਠਗੀ ॥  
 ਉਪਾਵਾ=ਉੱਦਮ ॥ ਸੀਲ = ਜਤ,  
 ਨੇਕ ਸੁਭਾਵ ॥ ਸਚਿ=ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ॥  
 ਨਾਸਤਿ=ਨਹੀਂ ॥ ਜੀਅ ਕੇ  
 ਦਾਨੀ=ਜੀਅ ਦੇ ਦਾਤੇ ॥  
 ਸਿਰੀ ਧਰ=ਮਾਯਾ ਦੇ  
 ਧਾਰਨ ਵਾਲੇ ॥

**ਅਰਥ**—ਏਹ ਦੇਹ ਕੱਚੀ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਮੰਚੀ  
 ਜਾਣਕੇ ਆਪਣੀ ਬੁਧੀ ਏਸ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ  
 ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਮੂਰਖ ਹਾਂ, ਕਰੜਾ ਹਾਂ,  
 ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹਾਂ ਤੇ ਭੈੜੀ ਸਮਝ ਵਾਲਾ ਹਾਂ ।  
 ਨਾ ਟਿਕਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਲਈ ਦੌੜਦਾ  
 ਭਜਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਟਿਕਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ।  
 ਹੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਵਿਆਪਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!  
 ਤੇਰੇ ਭੇਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । ਜੁਵਾਨੀ,  
 ਸੋਹਣਾ ਰੂਪ ਤੇ ਦੌਲਤ ਇਸਦੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ

ਮਸਤਿਆ ਹੋਇਆ ਫਿਰਦਾ ਹਾਂ । (ਹਾਂ ਤਾਂ  
 ਬੇਅਕਲ, ਪਰ ਅਕਲਮੰਦ ਹੋਣ ਦਾ ਹੰਕਾਰੀ  
 ਹਾਂ) ਇਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ, ਪਰਾਈ ਦੌਲਤ,  
 ਪਰਾਏ ਬਗੜੇ, ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਿਆ, ਪਰਾਈ  
 ਇਸਤੀ ਇਹੋ ਹੀ ਦਿਲ ਨੂੰ ਮਿੱਠੀ ਪਿਆਰੀ  
 ਲਗਦੀ ਹੈ । (ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ)  
 ਲੁਕਕੇ ਠੱਗੀ ਦੇ ਉਪਾਵ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਹੇ  
 ਅੰਤਰਜਾਮੀ ! ਤੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖ ਸੁਣ ਰਿਹਾ  
 ਹੈਂ । ਨੇਕ ਸੁਭਾਵ, ਧਰਮ, ਦਯਾ, ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ,  
 ਏਹ ਉਤਮ ਗੁਣ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਹੇ  
 ਜੀਵਨ ਦਾਤਾ ! ਮੈਂ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ  
 ਆਇਆ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਰਖ ਲਓ । ਹੇ ਸਰਬ  
 ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਕਰਤਾ ! ਹੇ ਸਮਰੱਥ !  
 ਹੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਆਸਰੇ ਨਾਨਕ  
 ਦੇ ਸਾਹਿਬ ।

**ਭਾਵ—**ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ  
 ਦੀ ਜਾਚ ਦਸਦੇ ਹਨ । ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਅੰਗ  
 ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

(੧) ਅਪਨੇ ਅੰਗੁਣ ਜੀਵ ਦੀ ਬੁਧੀ ਦੇਹ  
 ਵਿਚ ਬੱਧੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਦੇਹਦੇ ਸੁਭਾਵ ਦੇਹੀ  
 ਆਤਮਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ । ਦੇਹ ਭਲੇ

ਬੁਰੇ ਆਪਨੇ ਹਿਤ ਅਨਹਿਤ ਦੀ ਪਛਾਣ  
 ਵੱਲੋਂ ਮੂਰਖ ਹੈ, ਤਥਾ ਕਠੋਰ ਹੈ, ਸਦਾ  
 ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਤੇ ਮਲੀਨ ਹੈ, ਮਾੜੀ ਬੂਝ ਵਾਲੀ  
 ਹੈ। ਏਹ ਦੇਹ ਦੇ ਧਰਮ ਕੁਸੰਗ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ  
 ਕਰਕੇ ਆਤਮਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਵ ਬਨ ਰਹੇ ਹਨ।  
 ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਹੀ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋਇਆ  
 ਨਾ ਟਿਕਨ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵੱਲ ਹੀ ਦੌੜਦਾ  
 ਹੈ ਤੇ ਅਪਨੇ ਕਰਤਾਰ ਵੱਲੋਂ ਅਚੇਤ ਹੋ ਰਿਹਾ  
 ਹੈ। ਅਪਨੇ ਮੂਲ ਟਿਕਾਣੇ ਤੋਂ ਘੁਬਾ ਹੋਇਆ  
 ਬਾਹਰ ਸਰੀਰ ਦੀ ਜਵਾਨ ਅਵਸਥਾ, ਖੂਬ-  
 ਸੂਰਤੀ, ਆਕੜਕੇ ਤੁਰਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ  
 ਤਲੇ ਨਾ ਲਿਆਉਂਦਾ, ਪਰਾਈ ਦੌਲਤ, ਝਗੜੇ,  
 ਤੇ ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਿਆ ਤੇ ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਏਹ  
 ਨਖਿੱਧ ਦੇਹ ਦੇ ਰਸ ਮਨ ਨੂੰ ਮਿੱਠੇ ਲੱਗ ਰਹੇ  
 ਹਨ। ਅਨਜਾਣੇ ਮੋਹ ਦੇ ਵੱਸ ਦੇਹਦੇ ਅਪਨੇ  
 ਔਗੁਣ ਤੇ ਅਵਿਹਤ ਰਸ ਕਸ ਚੰਗੇ ਲੱਗ  
 ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਰਸਾਂ ਕਸਾਂ ਲਈ ਠੱਗੀ ਤੇ  
 ਜ਼ੋਰ ਪੜਦੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠਕੇ ਕਰੀ ਦੇ ਹਨ, ਪਰ  
 ਕਰਤਾਰ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ।

(੨) ਉਤਮ ਗੁਣ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ ਸੀਲ,  
 ਓਹ ਸੁਭਾਵ ਜੋ ਮਿੱਠਾ ਤੇ ਸੀਤਲ ਹੋਵੇ। ਧਰਮ  
 ਉਹ ਕੰਮ ਜੋ ਮਾਨੁਖ ਨੂੰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ,

( ੪੬ )

ਜਿਸਦੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ।  
ਦਯਾ ਦੁਖੀ ਜੀਵਾਂ ਉਪਰ ਮੇਹਰਬਾਨੀ ।  
ਸਰੀਰ ਤੇ ਮਨ ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਇਹ ਉਤਮ  
ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਅਨਹੋਂਦ ਤੇ ਐਂਗਣਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ  
ਇਹ ਸੋਚ ਜਦ ਫੁਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕੋਈ ਆਸਰਾ  
ਨਾ ਵੇਖਕੇ ਸ਼ਰਨ ਅਪਨੀ ਬੁਧ ਬਲ ਨਾ  
ਵੇਖਕੇ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਦੇਕ ਫੜਨੀ ।

ਇਹ ਤੀਜਾ ਅੰਗ ਅਰਦਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ  
ਕਰਦੇ ਹਨ ਹੇ ਜੀਅ ਦਾਤੇ ! ਆਪਦੀ ਸ਼ਰਨ ਹਾਂ  
ਹੇ ਜਗਤ ਕਰਤਾ ਸਰਬ ਸਮਰਥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਜੀ ਰਖ ਲਓ ! ਰਖ ਲਓ !!